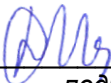


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории
философии и культуры



Кукарников Д.Г.

подпись

23.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05 Традиции и национальные приоритеты культуры
современной России

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки:

37.04.01 Психология

2. Магистерская программа: Психологическое сопровождение развития личности в социальной сфере

3. Квалификация выпускника: магистр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии

6. Составитель программы: Якушкина Елена Ивановна, канд. ист. наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 25.05.2022 № 1400-05

наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола

с дополнениями рекомендована научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 30.11.2022, № 1400-09

отметки о продлении

8. Учебный год: 2023/2024

Семестр(-ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;

- ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;

- формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к обязательной части Блока 1.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям не предъявляются.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|------|--|--------|--|--|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 | Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии | Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии |
| | | УК-5.2 | Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей | Знать: теоретические основы технологий организации массовой социальнокультурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций Владеть: способами интеграции |

| | | | |
|--|--------|--|--|
| | | других этносов и конфессий, различных социальных групп | работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде |
| | УК-5.3 | Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия | Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ. Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия. Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды. |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13 Трудоемкость по видам учебной работы:

| Вид учебной работы | | Трудоемкость | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--|
| | | Всего | По семестрам | |
| | | | 3 семестр | |
| Аудиторная работа | | 36 | 36 | |
| в том числе: | лекции | 18 | 18 | |
| | практические | 18 | 18 | |
| | лабораторные | 0 | 0 | |
| Самостоятельная работа | | 36 | 36 | |
| в том числе: курсовая работа | | 0 | 0 | |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.) | | 0 | 0 | |
| Итого: | | 72 | 72 | |

13.1 Содержание дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК |
|------------------|---|---|--|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Культура как система ценностей | 1. Типологизации ценностей: индивидуальные и групповые, материальные (утилитарные) и духовные, национальные и общечеловеческие. 2. Социокультурная динамика как смена систем ценностей 3. Системы ценностей в современной культуре. | Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/ |
| 1.2 | Межкультурное взаимодействие в современном обществе | 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия. 2. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. 3. Теория культурных измерений | Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/ |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | Г. Хофстеде. 4. Культурная грамматика Э. Холла. 5. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире. | |
| 1.3 | Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия | 1. Этнос, этническая идентичность, этническое самосознание. Этнические стереотипы. 2. Формирование толерантного социума на основе целенаправленных усилий (политических, юридических, экономических). 3. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. 4. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |
| 1.4 | Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции | 1. Аккультурация, адаптация и межкультурное взаимодействие как взаимосвязанные процессы. 2. Теория «Культурного шока» К. Оберга. 3. Теория аккультурации Л. Самовара, Р. Портера. 4. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. 5. Этноконфессиональный аспект миграции. Гендерный аспект миграции. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |
| 1.5 | Ведущие институции культуры в современном обществе | 1. Культурные институции как лидеры в развитии современного общества. 2. Формирование институциональных ценностей и их трансляция в общественное пространство. 3. Роль музеев в развитии современной культуры. 4. Театрально-фестивальные структуры как ресурс развития региона. 5. Межкультурная коммуникация в системе деятельности культурных институций. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |
| 1.6 | Культурная политика | 1. Понятие «культурная политика», история возникновения и развития понятия. 2. Виды культурной политики. 3. Культурная политика и идеология. 4. Национальные интересы, государственные приоритеты, общечеловеческие ценности в рамках реализации культурной политики. 5. Культурная политика РФ. 6. Механизмы транслирования культурной политики. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |
| 1.7 | Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ | 1. Понятие «культурная среда». 2. История развития культурной среды столиц и провинций. 3. Особенности формирования культурной среды Воронежа. 4. Культурная среда и общественное пространство города. 5. Роль местных сообществ в развитии культурной среды. 6. Интеграция национальных диаспор в культурную среду города. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1.8 | Особенности социального общения в условиях цифровой культуры | 1. Информация в системе ценностей современного общества. 2. Влияние Интернета на культуру общения. 3. Специфика межличностного и делового общения в сети. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1 | Культура как система ценностей | 1. Системы ценностей в исторических типах культур. 2. Современная российская система ценностей и ее трансформации. 3. Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.2 | Межкультурное взаимодействие в современном обществе | 1. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции. 2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла. 3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. 4. Роль культурного словаря Э. Хирша для понимания этнокультурной картины мира. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.3 | Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия | 1. Основные характеристики этнически толерантной личности. 2. Роль этнических стереотипов в межкультурном взаимодействии. 3. Причины коммуникативных неудач в межкультурном общении и пути их нейтрализации. 4. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.4 | Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции | 1. Теории аккультурации Г. Триандиса, Л. Самовара, Р. Портера. 2. Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. 3. Сущность теории «культурного шока» К. Оберга. 4. Этноконфессиональный контекст миграции. 5. Гендерный аспект миграции. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.5 | Ведущие институции культуры в современном обществе | 1. Музей как культурная институция, виды и функции музеев. 2. Современный театр, его виды и роль в модернизации современного общества. 3. Кино (массовое и элитарное) как транслятор культурных ценностей. 4. Креативные индустрии современного города. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.6 | Культурная политика | 1. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. 2. Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики. 3. Сохранение культурного наследия как государственная цель. 4. Туризм в системе реализации культурной политики. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |
| 2.7 | Культурная среда региона: взаимодействие различных | 1. Культурная среда как исторический и социальный феномен. | Moodle:URL:https:// /edu.vsu.ru/ |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | сообществ | 2. Диалог поколений в реализации культурных проектов. 3. Роль волонтерства в развитии культурной среды города. 4. Привлечение мигрантов к культурным событиям города. | |
| 2.8 | Особенности социального общения в условиях цифровой культуры | 1. Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский. 2. Специфика коммуникативного поведения каждого из паттернов. 3. Специфика коммуникативной культуры каждого из паттернов. | Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ |

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | |
|-------|--|----------------------|------------------------|------------------------|-----------|
| | | Лекции | Семинары / пр. занятия | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Культура как система ценностей | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 2 | Межкультурное взаимодействие в современном обществе | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 3 | Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 4 | Акультурация и межкультурная коммуникация миграции | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 5 | Ведущие институции культуры в современном обществе | 4 | 2 | 3 | 9 |
| 6 | Культурная политика | 2 | 2 | 5 | 9 |
| 7 | Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ | 2 | 4 | 3 | 9 |
| 8 | Особенности социального общения в условиях цифровой культуры | 2 | 2 | 5 | 9 |
| | Контроль | | 0 | | 0 |
| | Итого: | 18 | 18 | 36 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 36 часов в семестре.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» предполагает самостоятельное освоение понятийного аппарата, конкретных методик культурологического исследования и подготовку к текущей аттестации (написанию эссе) (примеры см. ниже).

Самостоятельное освоение понятийного аппарата требует от студента нахождения и усвоения определений ключевых понятий изучаемой темы. Для этого целесообразно использовать как конспекты лекций, так и обращение к специализированным словарям.

Все выполняемые обучающимися самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем и учитываются при проведении промежуточной аттестации (зачета).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Духовность, культура и гуманность: история и современность / науч. ред. С.Т. Баранов. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483053 |
| 6 | Перепелкин Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 113 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488164 . |
| 8 | Сидорина Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. – Москва : Проспект, 2018. – 384 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494414 . |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 17 | Кириллова Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учеб. пособие / Н.Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 112 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 . |
| 20 | Лукьянова И.Е. Антропология : учеб. пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко ; под ред. Е.А. Сигиды. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 240 с. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=424215 |
| 25 | Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 600 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460887 . |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 28 | Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология :Библиогр. база данных. 1981–2020 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2021. – (CD–ROM). |
| 29 | ЭБС Университетская библиотека online. – URL: http://biblioclub.ru |
| 30 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru |
| 31 | Электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/) |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. |
| 2 | Духовность, культура и гуманность: история и современность / науч. ред. С.Т. Баранов. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 176 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483053 |
| 3 | Кириллова Н.Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учеб. пособие / Н.Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 112 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 . |
| 4 | Костина А.В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального : учеб. пособие для вузов / А.В. Костина, Т.М. Гудима. – Москва : URSS, 2016. – 264 с. |
| 5 | Хезмондалш Д. Культурные индустрии / Д. Хезмондалш ; под науч. ред. А. Михалёвой. – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. – 456 с. |
| 6 | Электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – Moodle:URL: https://edu.vsu.ru/ (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/) |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), практических занятий (проблемные, дискуссионные, занятия-практикумы и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: деловые игры, групповое обсуждение, метод case-study (анализ и решение профессиональных ситуационных задач).

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, семинарских и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Обучающиеся используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» (Moodle:URL:<https://edu.vsu.ru/>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 413): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP60, ноутбук Lenovo 640, экран для проектора.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 307(4)): специализированная мебель, профессиональный компьютерный полиграф (ПКП) «Диана-04» в базовой комплектации с креслом для полиграфического обследования СКО-02; оборудование для проведения психодиагностического исследования – программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии»; аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультисихометр»; компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал, Психосемантическая диагностика скрытой мотивации (ПДСМ), Ко-терапевтическая система Келли-98, Комплексная социально-психологическая диагностика группы и др.), устройство психофизиологического тестирования «Психофизиолог» УПФТ-1/30-«Психофизиолог», комплект для комплексной аудиовизуальной стимуляции «Профессиональный», аппарат психоэмоциональной коррекции АПЭК-6, цветодинамический проектор «Плазма-250», аппарат аудиовизуальной стимуляции типа «Voyager», прибор биологической обратной связи «Релана»; 1 компьютер Intel Celeron CPU; ноутбук Dell Inspiration, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6; принтер HP Laser Jet 1300; сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий № 2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 75", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1 | Культура как система ценностей | УК-5 | УК-5.1 ОПК-3.2 | Комплект тем эссе № 1 |
| 2 | Межкультурное взаимодействие в современном обществе | УК-5 | УК-5.1 | Комплект тем эссе № 1 |
| 3 | Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия | УК-5 | УК-5.2 | Комплект тем эссе № 1 |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|----------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 4 | Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции | УК-5 | УК-5.3 | Комплект тем эссе № 1 |
| 5 | Ведущие институции культуры в современном обществе | УК-5 | УК-5.1 | Комплект тем эссе № 2 |
| 6 | Культурная политика | УК-5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Комплект тем эссе № 2 |
| 7 | Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ | УК-5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Комплект тем эссе № 2 |
| 8 | Особенности социального общения в условиях цифровой культуры | УК-5 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Комплект тем эссе № 2 |
| Промежуточная аттестация форма контроля – зачет | | | | Перечень теоретических вопросов |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: комплекта тем эссе.

Комплект тем эссе № 1

Темы: «Культура как система ценностей», «Межкультурное взаимодействие в современном обществе», «Этническая толерантность и компетентность в условиях межкультурного взаимодействия», «Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции».

1. Взаимодействие систем ценностей различных религий в современной культуре
2. Взаимодействие рационалистической и мифологической систем ценностей в современной культуре
3. Трансформация антропоцентрической системы ценностей в современной культуре
4. Взаимодействие систем ценностей массовой и элитарной культур в современности;
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Этнокультурные различия в международном бизнесе.
7. Барьеры коммуникации в межкультурной среде
8. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
9. Влияние менталитета (название страны) на особенности делового общения.
10. Реклама в контексте межкультурной коммуникации.

Комплект тем эссе № 2

Темы: «Ведущие институции культуры в современном обществе», «Культурная политика», «Культурная среда региона: взаимодействие различных сообществ», «Особенности социального общения в условиях цифровой культуры».

1. Межкультурная коммуникация в проектной деятельности.
2. Образ Воронежа как культурного города.

3. Меняющийся музей в меняющемся обществе.
4. Культурная политика: политика или культура?
5. Культурные индустрии в столице и провинции.
6. Мифология туристических объектов.
7. Местные сообщества в системе культурного взаимодействия.
8. Формирование HomoInformaticus в информационном обществе
9. Специфика коммуникативной культуры в Интернете
10. Соотношение «виртуального» и «реального» в современных коммуникативных средах
11. Специфика российских социальных сетей
12. Взаимодействие различных систем ценностей в социальных сетях
13. Трансформация идентичности в современных коммуникативных средах.

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме подготовки обучающимися эссе по предлагаемой преподавателем тематике с последующей их проверкой преподавателем. Критерии оценивания приведены ниже.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (тест, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – Moodle:URL:<https://edu.vsu.ru/> (портал «Электронный университет ВГУ»). – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>).

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (подготовке эссе):

– оценка «отлично» выставляется, если эссе выполнено на высоком профессиональном уровне; студентом продемонстрирован высокий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта глубоко и полностью;

– оценка «хорошо» выставляется, если в целом эссе выполнено профессионально; студентом продемонстрирован достаточный уровень обобщения и применения изученного учебного материала; в целом тема раскрыта;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если эссе выполнено на недостаточно профессиональном уровне, с определенными ошибками; студентом продемонстрирован низкий уровень обобщения и применения изученного учебного материала; тема раскрыта поверхностно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если эссе не выполнено или выполнено со значительными профессиональными ошибками; студентом продемонстрировано неумение обобщать и применять изученный учебный материал, тема не раскрыта.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) проводится на основе результатов текущих аттестаций. Для тех обучающихся, которым нет возможности выставить зачет по результатам текущих аттестаций в семестре (в связи с их невыполнением / неудовлетворительным выполнением) промежуточная аттестация осуществляется с помощью следующих оценочных средств: теоретических вопросов.

| № | Вопросы к промежуточной аттестации (зачету) |
|----|--|
| 1 | Системы ценностей в исторических типах культур |
| 2 | Современная российская система ценностей и ее трансформации |
| 3 | Проблема взаимодействия различных ценностных систем в современной культуре |
| 4 | Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. |
| 5 | Теория Э.Холла о контекстах культур. Теория культурных измерений Г.Хофстеде. |
| 6 | Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире |
| 7 | Этнические стереотипы. |
| 8 | Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов |
| 9 | Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, образовании и межличностном общении. |
| 10 | Стратегии аккультурации Дж. Берри: ассимиляция, инте-грация, сепарация, маргинализация |
| 11 | Теория «Культурного шока» К. Оберга. |
| 12 | Миграция в контексте межкультурной коммуникации. |
| 13 | Культурная среда как исторический и социальный феномен. |
| 14 | Роль волонтерства в развитии культурной среды города. |
| 15 | Основные направления развития общества в современной культурной политике России. |
| 16 | Межкультурная коммуникация как важнейший механизм в реализации культурной политики. |
| 17 | Сохранение культурного наследия как государственная цель. |
| 18 | Туризм в системе реализации культурной политики. |
| 19 | Музей как культурная институция, виды и функции музеев. |
| 20 | Коммуникационные процессы в обществе: институты и субъекты |
| 21 | Специфика коммуникативного поведения в Интернете |
| 22 | Коммуникативные паттерны российских социальных сетей: информативно-аналитический, коммуникативно-гедонистический, презентативный, имитационный, потребительский. |
| 23 | Специфика современного искусства |
| 24 | Функции искусства в современном обществе |
| 25 | Роль искусства в современных интеграционных процессах |

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В контрольно-измерительный материал включаются два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний и умений.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий зачет проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» (Moodle:URL:<https://edu.vsu.ru/>).

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;

3) умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;

4) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|--|--------------------------------------|--------------|
| <p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p> | Повышенный уровень | Зачтено |
| <p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; недостаточно продемонстрированы умения соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p> | Базовый уровень | Зачтено |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| <p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p> | <p>Пороговый уровень</p> | <p>Зачтено</p> |
| <p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырьмя из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), тенденций развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений соотносить теоретический материал с современными культурными практиками, анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, находить применение полученным знаниям в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие; иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.</p> | <p>–</p> | <p>Не зачтено</p> |

20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе меж-культурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем

Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности

Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Знать: теоретические основы технологий организации массовой социальнокультурной деятельности в коллективе.

Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций

Владеть: способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия

Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ.

Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия.

Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.

Перечень заданий для оценки сформированности индикатора компетенции УК-5:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Кто НЕ являлся лауреатом Нобелевской премии?

- И. Бродский
- И. Павлов
- М. Горбачев
- **Л. Толстой**

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Кому был установлен первый светский памятник в Москве?

- Юрию Долгорукому
- **Минину и Пожарскому**
- Александру I
- Пушкину А.С.

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Русский социолог Н.Я. Данилевский в книге «Россия и Европа» указывал, что:

- **у России свой специфический путь развития, отличный от Европы**
- Россия и Европа должны консолидироваться для достижения высоких показателей культуры
- Россия является частью европейской культуры
- России никогда не догнать Европу по темпам развития

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

В честь принятия христианства в Киеве был построен каменный храм по аналогии с византийским. Как он назывался?

- **Софийский собор;**
- Дмитровский собор
- Михайловская церковь
- Троицкая церковь

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Какой орден был на Руси высшим?

- Св. Георгия Победоносного
- **Св. Андрея Первозванного**
- Св. Князя Владимира
- Св. Александра Невского

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Какой довод убедил князя Владимира принять христианство в Древней Руси?

- византийское богослужение не требовало больших финансовых затрат
- **византийская церковь разрешала богослужение на национальном языке**
- византийское богослужение соответствовало древнерусским традициям
- византийское богослужение ограничивало в правах женщин

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из художников не входил в «Товарищество передвижных художественных выставок»?

- И. Крамской
- **К. Брюлов**
- И. Репин
- Н.А. Ярошенко

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

В состав группы «Мир искусства» (1899-1904) входили выдающиеся живописцы. Кто именно?

- **А. Бенуа, Л. Бакст, Ю. Сомов**
- И. Шишкин, М. Сарьян, И. Грабарь
- М. Шагал, В. Татлин, П. Филонов
- П. Кузнецов, П. Уткин, А. Матвеев

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Культурная политика решает задачу...

- пропаганды господствующих в обществе ценностей за рубежом
- поддержание среди граждан лояльности по отношению к правительству
- **поддержания и трансляции культуры**

- прогнозирования культурного развития

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя – это

... .

- культурная революция;
- культурный взрыв;
- культурный коллапс;
- **культурный шок.**

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Для американской модели финансирования культурной политики характерно:

- **слабая роль государственной власти, основную долю финансирования дают частные спонсоры, фонды и физические лица**
- частное финансирование наряду с государственным и общественным
- определение правительством лишь общей суммы дотаций на культуру и не участие в их распределении, эту функцию осуществляют независимые административные органы, которые, в свою очередь, право распределения финансовых средств передают специальным комитетам и группам экспертов
- доминирующая роль государства в финансировании культуры

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

В какой модели финансирования культурной политики государство, само не слишком щедро субсидируя искусство, стимулирует общество вкладывать средства в некоммерческие организации отрасли культуры?

- **«государство-вдохновитель»**
- «государство-патрон»
- «государство-архитектор»
- «государство-инженер»

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

В какой модели финансирования культурной политики государство определяет лишь общий уровень поддержки культуры, выделяя соответствующие финансовые средства, непосредственным распределением которых между конкретными организациями занимаются независимые от правительства посреднические организации?

- «государство-вдохновитель»;
- **«государство-патрон»;**
- «государство-архитектор»;
- «государство-инженер».

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

Русский классик, автор романа «Воскресенье» – ... ?

- **Л.Н. Толстой**
- И.С. Тургенев
- Ф.М. Достоевский
- И.А. Бунин

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является кинорежиссёром, сценаристом, теоретиком искусства, режиссёром ленты «Броненосец Потёмкин»?

- Андрей Кончаловский
- **Сергей Эйзенштейн**
- Александр Довженко
- Сергей Бондарчук.

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является композитором, автором музыки к балетам «Лебединое озеро» и «Щелкучик»?

- Игорь Стравинский
- Петр Чайковский
- **Пётр Чайковский**
- Сергей Прокофьев

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:

Композитор, автор оперы «Иван Сусанин» – ... ?

- Дмитрий Шостакович
- Сергей Рахманинов
- **Михаил Глинка**
- Пётр Чайковский

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:

Ключевая фигура музыкального модернизма, автор балетов «Жар-птица» и «Петрушка» – ... ?

- **Игорь Стравинский**
- Сергей Рахманинов
- Михаил Глинка
- Дмитрий Шостакович

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:

Общенье Древней Руси с Византией способствовало развитию славянской письменности, созданной в IX веке ... на основе греческой азбуки.

- Борисом и Глебом
- **Кириллом и Мефодием**
- Феодосием Курским
- Даниилом Заточником

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Первая книга, которую выпустили в Москве Иван Фёдоров и Пётр Мстиславе в 1564 году – ... ?

- «Задонщина»
- **«Апостол»**
- «Библия»
- «Апокриф»

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Выберите культуру, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков.

- массовая

- древняя
- **этническая**
- элитарная

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем

- А.С. Хомякова
- Петра I
- В. О. Ключевского
- **М. В. Ломоносова**

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Кто такие меценаты?

- богатые люди
- **людей, которые безвозмездно тратят средства на благотворительность**
- люди, участвующие в проектах учреждений культуры
- лояльные к правительству бизнесмены

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из русских меценатов помогал создавать Московский художественный театр?

- Савва Мамонтов
- **Савва Морозов**
- Алексей Бахрушин
- Сергей Дягилев

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

Укажите период в советской истории, получивший имя по названию повести Ильи Эренбурга.

- Сталинский ампир
- **Оттепель**
- Брежневский застой
- Военный коммунизм

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

Какой русский философ называл культуру России конца 19 – начала 20 вв. «духовным Ренессансом»?

- **Н.А. Бердяев**
- П.А. Флоренский
- В.С. Соловьёв
- Н.Ф. Фёдоров

ЗАДАНИЕ 27. Выберите правильный вариант ответа:

Кому из русских культурологов принадлежит заслуга разработки научного направления «экология культуры»?

- М.М. Бахтин
- А.Я. Флиер
- **Д.С. Лихачёв**
- М.Н. Эпштейн

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

Скульптурный памятник Петру 1, известный как «Медный всадник», создал скульптор

- А.М. Опекушин
- И.П. Мартос
- П.К. Клодт
- **Э.М. Фальконе**

ЗАДАНИЕ 29. Выберите правильный вариант ответа:

Что НЕ входит в состав основных направлений деятельности департаментов культуры в РФ?

- Охрана исторического и культурного наследия
- Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала
- Обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам
- **Анализ и научное обоснование культуры в её историческом развитии**

ЗАДАНИЕ 30. Выберите правильный вариант ответа:

Какая характеристика подходит для определения менталитета?

- Профессиональные качества личности
- **Образ мыслей и особенности мировосприятия**
- Врождённые особенности темперамента
- Способность увлечь за собой других людей

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения?

Ответ: аккультурация.

ЗАДАНИЕ 2. Как назывался первый музей в России, учреждённый Петром 1?

Ответ: Кунсткамера.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите не менее 3 наименований праздников, традиции которых уходят в язычество, в наши дни продолжают отмечать?

Пример ответа: Святки, Масленица, день Ивана Купалы.

ЗАДАНИЕ 4. Кого считали на Руси главной покровительницей женщин и материнства?

Ответ: Пресвятая Богородица.

ЗАДАНИЕ 5. Когда в России стали делать первые матрёшки (в ...-х годах)? (укажите целое число цифрами)

Ответ: 1890

ЗАДАНИЕ 6. При каком правителе в России возникла традиция отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января?

Ответ: при Петре I

ЗАДАНИЕ 7. Сколько объектов материального и нематериального наследия из России входит в список охраняемых объектов ЮНЕСКО?
(укажите целое число цифрами)

Ответ: 29

ЗАДАНИЕ 8. В каком году и где в России состоялся первый киносеанс?
(через запятую укажите год и город проведения киносеанса)

Ответ: 1896, Санкт-Петербург)

ЗАДАНИЕ 9. Какой российский фильм и когда впервые получил Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля?

(через запятую укажите фамилию режиссера ленты, название фильма, год получения премии)

Ответ: Калатозов, Летят журавли, 1958

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Что символизируют цвета российского флага?

Ответ: Во времена Российской империи белый цвет символизировал свободу, синий — Богородицу, которая своим покровом оберегала всю страну, а красный — державность государства.

ЗАДАНИЕ 2. Определите название литературного источника по следующему фрагменту текста:

«Младый шляхтич, или дворянин, ежели в обучении совершен, а наипаче в языках, в конной езде, танцевании, в шпажной битве, и может добрый разговор учинить и в книгах научен, оный может прямым придворным человеком быть... Об одном деле дважды себе приказывать не давай. Охотно ходи в церкви и школы...».

Ответ: Юности честное зерцало.

ЗАДАНИЕ 3. О каком культурном явлении идёт речь в тексте времён Петра I?

«Они устроены на манер петербургских, которые, по именному повелению императора, бывают ежегодно зимою. Во-первых, они распределяются между всеми вельможами, но без соблюдения особенного порядка или последовательности; здешний комендант спрашивает или его величество, у кого он прикажет быть собранию, или самих вельмож, когда и как им удобнее, и затем, прежде нежели общество разоидется, объявляет гостьям, где им собраться в следующий раз».

Ответ: Ассамблеи.

ЗАДАНИЕ 4. Национальный проект «Культура» предполагает «меры, направленные на цифровизацию услуг и формирование информационного пространства. Укажите не менее 3 проявлений этих задач в музее.

Верные проявления, которые могут быть указаны в ответе: оцифровка фондов, создание каталогов коллекции, сайт, включение IT-технологий в экспонирование.

ЗАДАНИЕ 5. Приведите примеры российских музеев к каждому типу: краеведческий, литературный, художественный, мемориальный, музей-заповедник, ведомственный, учебный.

Пример ответа: Воронежский областной краеведческий музей, Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина, музей, Третьяковская галерея, Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева, Музей-заповедник «Тарханы», Музей истории железной дороги, Музей почв ВГУ.

ЗАДАНИЕ 6. Приведите примеры российских театров к каждому типу: музыкальный, драматический, кукольный, детский.

Пример ответа: Мариинский театр, МХАТ им. А.П. Чехова, Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова, РАМТ.

ПРИМЕР 7. Проблема состояния русского языка рассматривается как приоритетное направление культурной политики РФ. Укажите не менее 3 действий, в которых это проявляется?

Верный действия, которые могут быть указаны в ответе: повышение уровня грамотности, противодействие иноязычной лексике, сквернословию, обучение на русском языке.

ЗАДАНИЕ 8. В чём проявляется система государственных мер, направленных на преодоление культурно-коммуникативной апатии населения?

(укажите не менее 3 примеров принятых мер)

Пример ответа: Пушкинская карта, нацпроекты, гранты.

ЗАДАНИЕ 9. Какие инициативы государства ведут к преодолению культурной изоляции?

(укажите не менее 3 инициатив)

Верные инициативы, которые могут быть указаны в ответе: проведение фестивалей, обмен выставками, перевод книг, цифровизация культурных коллекций.

ЗАДАНИЕ 10. Назовите по 3 имени представителей русской классической традиции и русского авангарда.

Пример ответа: А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.Е. Репин, В.В. Маяковский, А.Г. Шнитке, К.С. Малевич.

ЗАДАНИЕ 11. Приведите не менее 2 примеров привития русской культурной традиции молодёжи?

Пример ответа: знакомство с русской литературной классикой, фольклором; празднование традиционных праздников.

Критерии и шкалы оценивания:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но

отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее его изучение).